

**Hubungan *Celebrity Worship* Terhadap Penggemar *JKT48*  
Dengan Keterampilan Sosial Pada Remaja**



**SKRIPSI**

**Disusun Oleh  
KHARISMA NUGRAHA  
71412006**

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA  
MADIUN  
2016**

**HUBUNGAN *CELEBRITY WORSHIP* TERHADAP PENGGEMAR *JKT48*  
DENGAN KETERAMPILAN SOSIAL PADA REMAJA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
Mencapai gelar Sarjana Strata Satu  
Psikologi



Oleh:  
**KHARISMA NUGRAHA**  
**NIM: 71412006**

**FAKULTAS PSIKOLOGI**  
**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA MADIUN**  
**2016**

**HUBUNGAN *CELEBRITY WORSHIP* TERHADAP PENGGEAR *JKT48*  
DENGAN KETERAMPILAN SOSIAL PADA REMAJA**

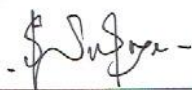
Skripsi

Oleh:  
**KHARISMA NUGRAHA**  
NIM: 71412006

Telah disetujui:

26 JUL 2016

Pembimbing I



B. Dhaniswara W, M.Si.

Pembimbing II



L. Purbo Christianto, M.A.

Skripsi dengan judul:

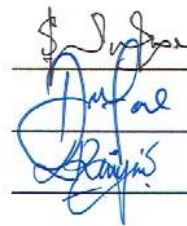
**HUBUNGAN *CELEBRITY WORSHIP* TERHADAP PENGGEJAR *JKT48*  
DENGAN KETERAMPILAN SOSIAL PADA REMAJA**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji skripsi  
Dinyatakan lulus/tidak lulus  
Pada tanggal

**24 Juni 2016**

Dewan Penguji:

1. B. Dhaniswara W, M.Si.
2. David Ary Wicaksono, M.Si.
3. HerdinaTyas L, M.Psi, Psi.



Dekan  
Fakultas Psikologi,



**B. Dhaniswara W, M.Si.**

## **MOTTO**

**Orang yang menginginkan impiannya menjadi kenyataan, harus  
menjaga diri agar tidak tertidur.**

**[Richard Weeler]**

**I am thankful for all of those who said NO to me. It's because of them  
i'm doing it myself.**

**[Albert Einstein]**

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan berbagai nikmat dan karunia, sehingga peneliti dapat melewati fase demi fase dalam kehidupannya. Anugerah yang tak terkira dari-Nya yang menjadi sumber motivasi peneliti untuk terus berkarya dan memberi kontribusi bagi masyarakat, khususnya di bidang psikologi. Peneliti menyadari bahwa penyusunan penelitian ini bukanlah suatu hal yang mudah dan masih banyak kekurangannya. Hal ini dikarenakan terbatasnya kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki peneliti.

Dalam kesempatan ini, peneliti ingin memberikan penghargaan dan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu, membimbing dan memberikan dukungan untuk menyelesaikan penelitian ini, rasa terimakasih ini ditujukan kepada:

1. Ibu B.Dhaniswara W, M.Si. selaku Dekan Fakultas Psikologi serta pembimbing I atas segala bimbingan, nasehat dan motivasi serta pembelajaran yang diberikan selama ini.
2. Bapak L. Purbo Christianto, M.A. selaku pembimbing II atas segala bimbingan, dukungan dan motivasi serta pembelajaran yang diberikan selama ini.
3. Ibu Herdina Tyas L, M.Psi, Psi. Selaku wali studi atas bimbingan, dukungan, dan motivasi untuk penulis selama menjalani perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.

4. Bapak dan Ibu dosen di Fakultas Psikologi atas segala ilmu dan waktu yang diberikan selama penulis menjadi mahasiswa.
5. Penggemar *JKT48* di Madiun yang telah memberikan ijin dan dukungan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
6. Ibu Kris atas segala bantuan administratif yang diberikan.
7. Mami, Bapak, Kak Desy, Adek Tria, Mbok Darmi, Nenek Macening, Petta Bela atas segala waktu , kesempatan dan dukungan yang diberikan untuk terus belajar.
8. Genk 7 cm, mahasiswa psikologi angkatan 2012 yang super , Mbak Sri, Ratna, Jecky, Mbak Lala, Wemphy, Asep terimakasih sudah menjadi tempat katarsis yang baik. Semoga reuni akbar kita dapat terlaksana, suatu saat nanti.
9. Sahabat Insomnia (*International Social Class Mania*) terima kasih atas kebersamaan yang tidak terlupakan. Terima kasih selalu memberikan motivasi untuk mencapai kesuksesan. Dan teman sekelas mulai SMA, sampai kuliah dikampus yang sama, Richardo, yang selalu menawarkan rumahnya menjadi tempat persinggahan.
10. Rekan-rekan kerja Radio Madya FM, Radio Moderato FM dan BBS TV terima kasih atas pengertian dan dukungan yang diberikan kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian ini.
11. Sahabat Gengtis chapter Madiun, Magetan, Ponorogo:Aji, Yoga, Satwika, Bagas, Sekar, Sari dan Dinda, Terima kasih atas semangat yang telah ditularkan dan kebersamaan yang tidak terlupakan.

12. Teman-teman Bagus Dyah Kabupaten Magetan terima kasih atas pengertian, dukungan dan semangat yang telah diberikan kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian ini.

13. Teman-teman Fakultas Psikologi, terima kasih sudah menjadi teman yang Humanis Eksistensial.

14. Semua pihak yang terkait dalam penyelesaian skripsi ini, yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

*“I can accept failure, but i can’t accept to not try”*. Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih bentuk pembelajaran bagi peneliti untuk terus belajar lebih di kemudian hari.

Kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat dinantikan peneliti. Semoga penelitian ini bisa bermanfaat bagi seluruh pihak dan mendapatkan ridho dari Allah SWT.

Madiun, Juni 2016

Peneliti



#### PERNYATAAN KEASLIAAN KARYA TULIS

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini tidak memuat karya orang lain, kecuali yang telah disebutkan dalam pustaka selayaknya karya ilmiah. Jika ternyata terbukti jiplakan, dengan sendirinya skripsi saya batal dan saya bersedia gelar kesarjanaan saya dicabut dan hak saya sebagai mahasiswa ditiadakan.



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>.iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>.v</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>.xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	8
E. Keaslian Penelitian.....	10
<b>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Keterampilan Sosial .....	13

1. Pengertian Keterampilan Sosial .....	13
2. Aspek-Aspek Keterampilan Sosial .....	14
3. Faktor-Faktor Keterampilan Sosial .....	15
B. <i>Celebrity Worship</i> .....	18
1. Pengertian <i>Celebrity Worship</i> .....	18
2. Aspek-Aspek <i>Celebrity Worship</i> .....	20
3. Faktor-Faktor <i>Celebrity Worship</i> .....	21
C. Hubungan <i>Celebrity Worship</i> dan Keterampilan Sosial .....	21
D. Kerangka Berpikir .....	23

### **BAB III. METODE PENELITIAN**

A. Identifikasi Variabel.....	24
B. Definisi Operasional Variabel.....	24
1. <i>Celebrity Worship</i> .....	24
2. Keterampilan Sosial .....	24
C. Populasi dan Sampel .....	25
D. Metode dan Alat Ukur.....	25
E. Analisis Alat Ukur .....	28
F. Teknik Analisis Data.....	30
G. Hasil Uji Coba Alat Ukur.....	31
H. Prosedur Penelitian.....	35

#### **BAB IV.HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Deskripsi Subjek .....	37
B. Analisa Data .....	37
1. Deskripsi Data Penelitian .....	38
2. Uji Asumsi .....	40
3. Uji Hipotesis .....	41
C. Pembahasan.....	42

#### **BAB V. PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	46
B. Saran .....	46
Daftar Pustaka .....	49
Lampiran .....	52

## DAFTAR TABEL

Tabel	Nama Tabel	Halaman
1.	Komponen Sikap Skala <i>Celebrity Worship</i> .....	25
2.	<i>Blue Print</i> Skala <i>Celebrity Worship</i> .....	26
3.	Komponen Sikap Skala Keterampilan Sosial .....	26
4.	<i>Blue Print</i> Skala Keterampilan Sosial .....	27
5.	Hasil Uji Coba Skala <i>Celebrity Worship</i> .....	32
6 .	Hasil Uji Coba Skala Keterampilan Sosial .....	32
7 .	Penyebaran Butir Skala <i>Celebrity Worship</i> (Terseleksi) .....	34
8 .	Penyebaran Butir Skala Keterampilan Sosial (Terseleksi) .....	34
9.	Hasil Uji Reliabilitas Skala <i>Celebrity Worship</i> Dan Keterampilan Sosial .....	35
10.	Deskripsi Data Penelitian .....	38
11 .	<i>Pie Chart Celebrity Worship</i> .....	39
12 .	<i>Pie Chart</i> Keterampilan Sosial .....	40
13 .	Uji Kolmogrov-Sminov .....	41

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Nama Gambar	Halaman
1.	Grafik <i>Tweet</i> Penggemar <i>JKT48</i> .....	3
2.	Kerangka Berfikir .....	22

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Nama Lampiran	Halaman
1.	Kisi-kisi Intrumen Skala <i>Celebrity Worship</i> (Sebelum dan Sesudah Uji Coba).....	52
2.	Kisi-kisi Intrumen Skala <i>Celebrity Worship</i> (Sebelum dan Sesudah Uji Coba).....	53
3.	Skala <i>Celebrity Worship</i> dan Keterampilan Sosial Sebelum Uji Coba .....	56
4.	Skala <i>Celebrity Worship</i> dan Keterampilan Sosial (Sahih) .....	67
5.	Hasil <i>Try Out</i> Skala ( <i>Try Out</i> ).....	75
6 .	Hasil <i>Try Out</i> Skala (Sahih) .....	81
7.	Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas .....	87
8.	Uji Deskriptif, Uji Normalitas, Uji Linieritas dan Analisis Regresi Sederhana .....	93
9.	Surat Ijin Penelitian.....	98

# **Hubungan *Celebrity Worship* Terhadap Penggemar *JKT48* Dengan Keterampilan Sosial Pada Remaja**

**Kharisma Nugraha**

## **Intisari**

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengkaji hubungan antara *celebrity worship* dan keterampilan sosial pada penggemar *JKT48*. Subjek dalam penelitian ini adalah penggemar *JKT48* regional Madiun sejumlah 50 orang, dengan menggunakan metode pengambilan sampel *purposive*. Alat ukur yang digunakan adalah skala adaptasi dari skala *celebrity worship* dan skala keterampilan sosial. Teknik analisis data menggunakan analisis regresi linier sederhana. Berdasarkan uji hipotesis regresi sederhana diketahui bahwa  $r_{xy} = -0,467$  dengan  $p = 0,002$  serta  $R^2 = 0,218$  (%) sehingga hasil penelitian ini menunjukkan adanya hubungan antara *celebrity worship* dengan keterampilan sosial meskipun tidak erat, dimana semakin tinggi *celebrity worship* maka semakin rendah keterampilan sosial. Dari hasil analisis regresi linier juga diketahui adanya hubungan antara *celebrity worship* dan keterampilan sosial, dimana *celebrity worship* memberikan sumbangan pengaruh sebesar 22% terhadap keterampilan sosial.

**Kata kunci :** *Celebrity Worship, Keterampilan Sosial.*



# **The Relationship Celebrity Worship Of JKT48 Fans With Social Skill Of Teenager**

**Kharisma Nugraha**

## **Abstract**

The purpose of this study is to examine the relationship between celebrity worship and social skill of JKT48 fans. Subjects in this study were fans of JKT48 at Madiun City with total 50 persons, using purposive sampling methods. Instruments used is an adaptation scale of celebrity worship scale, scale of social skill, were analyzed by using statistical regression. Based on the analyzed of hypothesis had known that  $r_{xy} = -0.467$  with  $p = 0.002$  and  $R^2 = 0.218$  (%), so that the results of this study showed there is a correlation between celebrity worship and social skill, even though the correlation is low. From the analyzed of statistical regression had known that there is an influence from celebrity worship and social skill, where is celebrity worship give the influence about 22% to social skill.

***Keywords:*** *Celebrity Worship, Social Skills.*